

CO NOWEGO W KRONICE?

87. wydanie Nowohuckiej Kroniki Filmowej rozpocznie reportaż zrealizowany w Pracowni Dziewiarstwa Artystycznego, która powstała w ramach projektu „Nowa Huta – Nowa Szansa”. To do tej właśnie pracowni trafiły bezrobotne panie, aby uczyć się nowego zawodu. Brały udział w bezpłatnych kursach dziewiarstwa maszynowego, projektowania i wykonywania odzieży (ze szczególnym uwzględnieniem rozmiarów XXL). Na zakończenie szkolenia, kursantki zaprezentowały swoje prace na wystawie, wzbudzając podziw zgromadzonych widzów i komisji konkursowej. Laureatkom przyznano cenne nagrody. Projekt zrealizowało Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich z funduszy programu wspólnotowego EQUAL. Kolejny reportaż Kroniki powstał w kościele Arka Pana, podczas 12 koncertu z cyklu „Nowa Huta. Dlaczego Nie?”. Jak zawsze licznie zgromadzona publiczność gorąco oklaskiwała swojego idola. Tym razem wystąpił Michał Bajor ze swoim zespołem. Podczas imprezy tradycyjnie zbierano pieniądze, aby wspomóc Hospicjum św. Łazarza przy ul. Fatimskiej. Krótkich wypowiedzi dla Kroniki udzielili: Małgorzata Jezutek z Ośrodka Kultury Kraków Nowa Huta, no i oczywiście... Michał Bajor. Kronikę kończy wywiad red. Sławomira Pietrzyka z „Głosu – Tygodnika Nowohuckiego” z Czesławem Łotarewiczem, któremu Kapituła przyznała tytuł Nowohucianina Roku 2006 za dokonania, odwagę i bogatą drogę życiową. Pan Czesław był żołnierzem Armii Krajowej na Kresach Wschodnich, brał udział w wielu akcjach i bitwach, został ranny, był zesańcem na Syberię, gdzie w katorżniczych obozach przebywał ponad 13 lat, zmuszony został do wzięcia udziału w procesie „szesnastu”. Za swoją działalność uhonorowany został wieloma odznaczeniami.

87. wydanie Nowohuckiej Kroniki Filmowej będzie można oglądać od piątku w Kinie Studyjnym „Sfinks” oraz na antenie TVP Kraków w poniedziałek o godz. 8.45 i 19.50 oraz w środę o godz. 16.50. (rid)

Nieregularne

Śr. nakład 12000 egz.

Zasięg lokalny

