

Bezdomni wychodzą z cienia na Placu Wolności

Wyrwana z przezroczystości

Monika z Zabrze jest jedną z bohaterek fotograficznej wystawy, którą do końca tego tygodnia oglądać można na Placu Wolności. Dzięki specjalnemu krajowemu programowi Partnerstwo – wyprowadzić na prostą, w który włączyły się aktywnie zabrzańskie koło Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta i Powiatowy Urząd Pracy, udało się ją uratować z bezrobotności i bezdomności – niedawno otrzymała klucze do własnego mieszkania.

– Pod naszą stałą opieką w ramach programu Partnerstwa od listopada 2005 roku było trzynaście pięć osób – mówi Marta Piekarska, lokalny koordynator projektu. – Spośród nich kilkanaście od dłuższego czasu ma już stałą pracę. Inni dopiero co ją podjęli lub otrzymali różne oferty zatrudnienia. Wspieramy jednak okazjonalnie każdego, który przyjdzie do nas po pomoc (zabrzeński Punkt Aktywizacji

Bezrobotnych mieści się przy ul. Wolności 241, wejście od ul. Wandy – przyp. red). – Porad udzieliliśmy ponad kilkaset. No i pomagamy w znalezieniu mieszkania. To jednak długa droga, oparta na specjalnym programie, który trudno w kilku słowach opisać i wycenić. Liczy się bowiem nie tylko wsparcie materialne i to konkretne, namacalne – do wyliczenia na papierze i pokazania, ale nawet

najdrobniejsze słowne czy duchowe, psychologiczne. Ludzie potrzebują bowiem bardzo różnej pomocy. I temu służy fotograficzna wystawa. Ona nie jest wynikiem potrzeby chwaleń się naszymi osiągnięciami – ona ma pokazać problem oraz możliwość jego zaradzeniu. Ma uświadliwić zabrzezan na pewne zjawisko, obok którego niestety często przechodzimy obojętnie, tak jakby było ono przezroczyście, niewidzialne.

Wyrwać z przezroczystości to temat przewodni unikalnej wystawy fotograficznej Wiesława Jurewicza, zawodowego wrocławskiego fotografa. Rozgłos zdobył kalendarzami, które przez kilka lat z rzędu były uznawane przez profesjonalne gremium za najpiękniejsze polskie tego typu wydawnictwa. W chwili obecnej pracuje dla Men's Health – jednego z najpopularniejszych miesięczników dla mężczyzn na świecie. Niedawno postanowił zmierzyć się z trudnymi tematami społecznymi – bezdomnością i bezrobociem. Pierwsza część wystawy (od maja pokazywana jest w różnych miastach Polski) dotyczy „mentalnej przezroczystości” ludzi bezdomnych, ich znikania ze społecznego życia

Partnerstwo zostało zainicjowane przez zarząd główny Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta i Caritas Diecezji Kieleckiej. Realizuje swoje cele poprzez sieć uruchomionych na terenie całego kraju 12 Punktów Aktywizacji Bezrobotnych (PAB-ów). Organizuje warsztaty motywacyjne, udziela pomocy psychologa i terapeuty ds. uzależnień, udostępnia aktualne oferty pracy, kursów i szkoleń, pomaga zredagować dokumenty aplikacyjne oraz pozwala na korzystanie z komputera i urządzeń biurowych.

Do każdego problemu podchodzi się indywidualnie – w drodze na rynek pracy beneficjentowi towarzyszy tzw. akompaniator, czyli osoba specjalnie przeszkolona do aktywnego wspierania i motywowania. Odbywają się bezpłatne, regularne spotkania akompaniatora z bezrobotnym.

W programie uczestniczą dziesięciu Partnerów krajowych (Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta, Caritas Diecezji Kieleckiej, Caritas Diecezji Sosnowieckiej, Arcybiskupi Komitet Wsparcia Bezrobotnych Archidiecezji Częstochowskiej, Gmina Wrocław, Dolnośląska Wyższa Szkoła Służb Publicznych Asesor, Powiatowe Urzędy Pracy w Kielcach i Zabrzu, Konfederacja Pracodawców Polskich, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna Nr 1 z Wrocławia); dwóch Partnerów zagranicznych z Holandii i Słowacji. Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL.

Tygodnik

Śr. nakład 27076 egz.

Zasięg lokalny





(rodzinnego, towarzyskiego, a nawet konsumpcyjnego); fotografie prezentują bezdomne „duchy” na tle codziennego życia miejskiego – zaskakują one tym, że odbiegają od stereotypu bezdomnego. Druga część opisuje trudny proces „wrywania się z przeszłości”; fotografie dokumentują emocje towarzyszące powrotowi do życia społecznego. Trzecia odsłona to opowieść o spełnieniu marzeń byłej bezdomnej z Zabrze – Moniki. Na jednej z fotografii pokazuje ona symbolicznie klucze od mieszkania.

Jak twierdzą organizatorzy przedsięwzięcia, jednym z prio-

rytetów projektu *Wyprowadzić na prostą*, którego najbardziej spektakularnym efektem okazała się obecna zabrzańska wystawa, jest przełamywanie krzywdzącego stereotypu bezdomnego – żebraka i alkoholika – oraz niwelowanie społecznej dezaprobaty dla tej grupy społecznej. Zabrzański wernisaż poprzedziła konferencja, poświęcona właśnie skutecznym sposobom społecznej i zawodowej aktywizacji osób bezrobotnych i bezdomnych. Jej uczestnicy zaprezentowali praktyczne możliwości rozwiązywania problemów społecznych na terenie naszego miasta. (JAK)

Tygodnik

Śr. nakład 27076 egz.

Zasięg lokalny

