

Początek zgniataania

Najpierw koncert na wiertarkach, kotłach i stalowych konstrukcjach, potem - występ zespołów Citizen Women There i Halution. W sobotę działalność rozpocznie Nowohucka Scena Muzyczna.

Organizatorem NSM jest Teatr Łaźnia Nowa i Studio Brzmień Nowoczesnych „Zgniatacz Dźwięków”. Zgniatacz jest jedną



Wojciech Szupelak - Halution
Fot. Archiwum zespołu

z manufaktur, stworzonych w Nowej Hucie w ramach unijnego programu Equal. Powstał pół roku temu: zajmuje się prowadzeniem studia nagrań, promocją młodych talentów i organizacją koncertów. Teraz uruchamia Nowohucką Scenę Muzyczną.

- *Będzie to pierwsze w dzielnicy miejsce, gdzie można posuchać i pobawić się przy dobrej muzyce. Połączymy klubową atmosferę, postindustrialną przestrzeń i nieprzewidywalne, undergroundowe dźwięki* - zapowiada Krzysztof Ridan, koordynator projektu.

Nowohucka Scena Muzyczna zainauguruje działalność w sobotę. Koncert rozpocznie performace w wykonaniu zespołu Zgniataczy Dźwięków, którzy zagrają na wiertarkach, blaszanych kotłach i stalowych konstrukcjach, znalezionych na terenie kombinatu. Potem wystąpi trio Citizen Woman There (nawiązujące do brytyjskiej sceny lat 80.) i triphopowy Halution. Początek o godz. 20 w Łażni Nowej na os. Szkolnym 25. Kolejny koncert planowany jest na 27 maja. (KK)

Dziennik

Śr. nakład 80398 egz.

Zasięg lokalny

