

EQUAL PARTNERSTWO EFS
 Europejski Fundusz Społeczny

INICJATYW NOWOHUCKICH NOWA HUTA – NOWA SZANSA

WSPÓLPRACA PONADNARODOWA BASE'ART. W BRUKSELI

W dniach 1–3 marca odbyło się w Brukseli spotkanie Partnerstwa Ponadnarodowego BASE'ART., w którym wzięły udział partnerstwa z Belgii, Francji i Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich. Jego celem była wymiana informacji dotyczących socjologicznych uwarunkowań regionów partnerstw, metod i narzędzi stosowanych przy realizacji projektów w ramach Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL i określenie formy oraz harmonogramu dalszej współpracy ponadnarodowej. Zajęcia odbywały się w Centrum Danseart, w dzielnicy brukselskiej, która jeszcze 20 lat temu zaniedbana i opuszczona przez przedsiębiorstwa, obecnie przeżywa swój rozwój. Centrum Danseart pełni w dzielnicy funkcję zbliżoną do powstającego w Nowej Hucie Centrum Przedsiębiorczości Społecznej. Działa od 2000 roku, wspiera powstawanie nowych przedsiębiorstw, zakładanych przez osoby zagrożone wykluczeniem z rynku pracy, które mają pomysł, ale potrzebują wsparcia w jego realizacji. W Centrum Danseart pracuje 4 pracowników, którzy pomagają przyszłym przedsiębiorcom zrobić biznesplany, założyć odpowiednią do rodzaju działalności firmę, wspierają w początkach jej działalności udzielając poradnictwa w zakresie księgowości, podatków, prawa. Danseart pośredniczy również w wyszukiwaniu instytucji, które oferują pomoc finansową na rozpoczęcie działalności, rekomendując im przygotowane projekty. Dzięki wsparciu Centrum Danseart funkcjonuje 41 przedsiębiorstw.

Na początek partnerzy przedstawili charakterystykę środowisk i regionów, w których realizują swoje projekty, pod względem społecznym, demograficznym i kulturalnym.

W drugim dniu rozmów prezentowano narzędzia stosowane w poszczególnych projektach. Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich przedstawiło swój system monitoringu i oceny, który służy ewaluacji realizowanych przez polskich partnerów i manufaktury integracyjne działań. Opowiedzieliśmy o Akademii Inspiracji, dwuletnim cyklu szkoleniowym zakończonym 9 giełdami, w których współzawodniczą manufaktury, skierowanej do liderów i pracowników MI, beneficjentów, przedstawicieli partnerów i pracowników

biura projektowego, którzy w trakcie 10 dwumiesięcznych sesji podnoszą swoje kwalifikacje i uczą się zasad rynku. Przedstawiliśmy

konceptje Rady Parku Edukacyjnego – przedstawicielstwa środowiska lokalnego, które zapewni trwałość, obecność i pomyślność parku w naszym mieście. Przedstawiliśmy pierwsze osiągnięcia – „Pelargonii i Róży” i Studia Brzmień Nowoczesnych „Zgniatacz Dźwięków”. Chłopcy ze „Zgniatacza” opowiedzieli o swoich pomysłach i pokazali krótki film z pierwszego koncertu, który odbył się 17 grudnia ubiegłego roku. Partnerzy byli pod wrażeniem. Prezentacja zakończyła się oklaskami, do których – nieskromnie przyznamy – zdążyliśmy się już przyzwyczaić. Swoje plany i propozycje w realizacji platformy internetowej GetCo, którą tworzymy w ramach współpracy ponadnarodowej, przedstawili również liderzy manufaktury integracyjnej tworzącej portal. Na koniec spotkania podzielił się na 3 grupy robocze, w których będziemy w przyszłości współpracować: za grupę pracującą nad wypracowaniem „metody” będzie odpowiedzialna Belgia, za grupę „wydarzenia” – Francja, Polska, czyli my, zaopiekuje się grupą pracującą nad wspólną platformą internetową.

Spotkanie przebiegało w bardzo miłej, przyjaznej atmosferze. Prawie wszyscy się już znamy – to bardzo ułatwia pracę. Miłym akcentem była również wycieczka do ratusza „Hotel de Ville” na Grand-Place w Brukseli, którą zorganizowali nam gospodarze. Trzeba nam jeszcze wspomnieć o niezwykle kompetentnej i sympatycznej tłumaczkę, pani Ewie Chmielewskiej z Brukseli, której pomoc w pracy, a szczególnie wsparcie w ostatnim, nieoczekiwaniu nadprogramowym dniu podróży zapamiętamy z wdzięcznością na długo. Z Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich w spotkaniu wzięli udział: Katarzyna Wąchal (Biuro PIN), Anna Wilk (Centrum Przedsiębiorczości Społecznej), Krzysztof Ridan i Marek Nawracaj (Zgniatacz Dźwięków) oraz Marcin Borowski i Maciej Piotrowski (Platforma GetCo)



Nieregularne

Śr. nakład 12000 egz.

Zasięg lokalny

