

W tej dzielnicy jest ponad 150 amatorskich zespołów muzycznych. Niektóre z nich będą mogły się wypromować

## W garażach i piwnicach



Na zdjęciu zespół Soul.Bro Inc

FOT. ARCHIWUM PROJEKTU

**Co** ma zrobić amatorski zespół, któremu nie brak pasji i dobrej woli, ale nie ma ani pieniędzy, ani kontaktów, by pokazać się szerszej publiczności? Do tej pory nowohucy muzycy zrobić mogli niewiele. Ale 17 grudnia rusza utworzona specjalnie dla nich „Manufaktura integracyjna”, która może pomóc wypromować utalentowanych, ale dopiero „raczkujących” w muzyce.

Studio Brzmień Nowoczesnych „Zgniatacz dźwięków” to jeden z pomysłów realizowanych w ramach projektu „Nowa Huta - Nowa Szansa”, finansowanego z Programu Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL.

– Głównym założeniem projektu jest zapewnienie dostępu do pracy czterem grupom społecznym: bezrobotnym bez prawa do zasiłku, niepełnosprawnym zdolnym do pracy, młodzieży 17-23-letniej, będącej pod opieką MOPS, oraz absolwentom Ośrodka Szkolenia i Wychowania OHP. Uruchamiamy działania dla ludzi, którzy bardziej od wysokich zarobków cenią sobie to, że w pracy będą mogli zrealizować swoją pasję. „Zgniatacz dźwięków” to najlepszy tego przykład – tłumaczy Katarzyna Wąchał, kierownik biura projektu.

„Zgniatacz dźwięków” powstał z inicjatywy Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Nowej Hucie (który jest pomysłodawcą i jednostką prowadzącą projekt „Nowa Huta - Nowa Szansa”). Jego siedzibą będzie teatr Łaźnia Nowa.

– Dajemy miejsce na koncerty młodym zespołom, którym chcemy w ten sposób po-

### Zgniatacz dźwięków

Podczas inauguracji „Zgniatacza dźwięków” (w ramach trwającego właśnie festiwalu Genius Loci), 17 grudnia o godz. 19 w Łaźni Nowej, os. Szkolne 25, wystąpi 8 zespołów związanych z Nową Hutą, orkiestra Mittal Steel Poland, muzycy „Zgniatacza dźwięków” i gościnnie zaproszony zespół Balkan Fanatik z Węgier.

móc zaisińnić – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny Łaźni Nowej. – Jednak dopiero 17 grudnia przekonamy się, jak tego typu muzyka zabrzmi na naszej scenie. Jeśli scena muzyczna się sprawdzi, planujemy organizację większej liczby koncertów.

Koncerty młodych zespołów odbywać się mają w Łaźni Nowej co miesiąc. Towarzyszyć im będzie giełda muzyczna: publiczność pod koniec koncertu wybierać będzie najlepszy, jej zdaniem, zespół, który w nagrodę nagra w SBN płytę dołączaną potem do numeru czasopisma „Lodolamacz”. A w maju planowany jest festiwal muzyczny dla zespołów z Nowej Huty i Krakowa.

– Naszą ambicją jest ożywienie nowohuckiego środowiska muzycznego i pokazanie naszej bogatej różnorodności. Mamy nadzieję stworzyć scenę impresaryjną. Miejsce, gdzie młode zespoły, jest ich w Hucie ok. 150, mogłyby przychodzić i promować się. Już w styczniu w biurze przy Łaźni Nowej ruszy baza takich zespołów – mówi Krzysztof Ridan, lider Manufaktury „Zgniatacz dźwięków”. (TWT)

Dziennik

Śr. nakład 50478 egz.

Zasięg lokalny

