



DOBRZE JEST MIEĆ PARTNERÓW

Partnerstwa wkraczają w przestrzeń działań społecznych. Nowa Huta ma piękny spektakularny sukces działania partnerskiego. Objęcie ochroną prawną Łąk Nowohuckich, jako użytku ekologicznego, w kwietniu 2003 roku zawdzięczamy zgodnej współpracy

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny





różnych grup i środowisk oraz temu, że mieliśmy już wtedy „Forum dla Nowej Huty” – partnerską koalicję instytucji samorządowych, firm i organizacji pozarządowych, które mocno włączyły się w cały proces. W teorii nazywa się to „partnerstwem trójsektorowym”, bo łączy sektor publiczny, prywatny i społeczny. Takie partnerstwa mają największą skuteczność działania. Koncentrują się na autentycznych potrzebach i problemach, angażują się dobrowolnie i w konkretnych celach, nie zależą od kampanii wyborczych. Ich motywacja jest merytoryczna. Są apolityczne chociaż prospołeczne. Mogą być lokalne, krajowe, ponadnarodowe. Są ważnym sposobem nowoczesnej współpracy w Unii Europejskiej.

Od 2005 roku dla Nowej Huty i dla rozwoju przedsiębiorczości, dla tworzenia nowych usług i nowych miejsc pracy powstało Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich. Odważnie zawiązane skupia 12 Partnerów, w tym UJ i AE, ZHP, Stowarzyszenia „Gaudium et Spes” i „U Siemachy”, GUP, KZK, MOPS, OHP, dwie firmy prywatne – Instytut Przedsiębiorczości PRYMUS i Graf Press – wydawcę „Głosu-TN” oraz miejską instytucję kultury Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida. Wspólnie realizujemy projekt „Nowa Huta – Nowa Szansa” – jeden ze 104 eksperymentalnych projektów Programu Inicjatyw Wspólnotowej EQUAL w Polsce. Czytelnicy Głosu wiedzą, że tworzymy nowe przedsiębiorstwa z usługami dla czasu wolnego: Studio Brzmień Nowoczesnych ZGNIATACZ DŹWIĘKÓW, Pracownię Dziewiarstwa Artystycznego, firmę turystyczną SKAUTTUR, Studio Sztuki Ogrodowej PELARGONIA I RÓŻA, OGRÓD DOŚWIADCZEŃ – nowatorsko planowaną ekspozycję edukacyjną, pracownię poligraficzną DPI – graf. Mapę Potencjału Nowej Huty, Lokalne Centrum Usług Spo-

lecznych, Głos Młodej Huty, Centrum Przedsiębiorczości Społecznej. Nowe doświadczenia wymieniamy w ramach jednego z naszych dwóch Partnerstw Ponadnarodowych z Partnerami z Francji i Belgii. Oni także u siebie dla kultury tworzą swoje lokalne inicjatywy i zakładają firmy w „przemysłach kultury”. Bretończycy mocno stawiają na animację kulturalną i społeczną swoich środowisk. Włączają mieszkańców w różnorodne akcje, wydarzenia, konkursy, wspólnie tworzone projekty. Belgowie bardziej koncentrują się na wspomaganiu przedsiębiorczości osób i grup, które bez pomocy nie odniosłyby trwałego sukcesu na otwartym rynku. Tworzą dla nich przestrzenie – warsztaty pracy, biura, które tanie i dostępne, pozwalają okrzepnąć tworzącym się inicjatywom gospodarczym. Mocno wspierają design, czyli projektowanie w różnych dziedzinach – jako chętnie podejmowaną aktywność zawodową.

Wspólna konferencja 11 i 12 czerwca 2007 roku była dla nas, dla Francuzów i dla Belgów ważnym i oczekiwaniem wydarzeniem. Do Krakowa przyjechali już nie po raz pierwszy chociaż nigdy tak licznie. Przywieźli ze sobą bardzo ciekawy film obrazujący realizację projektów oraz spektakl taneczny „W drodze” – piękny, dramatyczny, przekonywujący, pełen żaru i temperamentu. Oglądaliśmy go dwukrotnie – na Zamku w Niepolomicach i na Rynku Głównym w Krakowie. Równoległe do wymiany doświadczeń wspólnie zainaugurowaliśmy testowanie Ogrodu Doświadczeń.

Podczas sesji naukowej w Collegium Novum tematy wykładów wytyczały perspektywy i metody rozwoju. W Bretanii, w Redon i w Nowej Hucie chcemy przygotować partnerów lokalnych do rozwoju i współpracy metodą kreatywnych klastrów. Polega to na tym, że przy niezależności intensywnie pracujemy na wspólną markę. Korzystają z tego wszyscy, a synergia różnorodnych potencjałów jest premią za wspólną strategię i konkurencja w atmosferze zgody i wzajemnego wspomagania się.

Partnerska metoda współpracy jest silnie promowana przez OECD. Podczas pobytu Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich na FORUM OECD LEED w Wiedniu uchwalono wspólną „Deklarację w sprawie Partnerstw”.

W nowym okresie finansowania 2007 – 2013 Partnerstwa będą wspierane a wiele projektów będzie warunkowanych tworzeniem partnerstw dla skutecznej realizacji planowanych zadań.

Partnerska interwencja dla rozwoju to dobra praktyka i konieczna unijna perspektywa.

Danuta Szymońska
Dyrektor Ośrodka Kultury
im. C. K. Norwida
Koordynator Projektu EQUAL
„Nowa Huta – Nowa Szansa”

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny



Międzynarodowa Konferencja zrealizowana
przez Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich
w ramach Partnerstwa Ponadnarodowego Base'Art

ROZWÓJ PRZEZ PARTNERSTWO

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny



O KONFERENCJI

Zamek Królewski w Niepołomicach Collegium Novum UJ były miejscami spotkań uczestników Międzynarodowej Konferencji pt. „Rozwój przez partnerstwo”, która odbyła się 11 i 12 czerwca 2007 r. Konferencja została zorganizowana w ramach współpracy Partnerstw na Rzecz Rozwoju z Polski, Belgii oraz Francji i była podsumowaniem ich dotychczasowej pracy. Tematem przewodnim konferencji było PARTNERSTWO i ściśle z nim związane tworzenie klastrów kreatywnych i społeczna odpowiedzialność biznesu.

W programie znalazły się 2 sesje tematyczne: **sesja doświadczeń**, w której przedstawione zostały rezultaty realizowanych projektów, oraz **sesja naukowa**, gdzie obok wystąpień zagranicznych gości znalazły się prezentacje pracowników naukowych UJ. Moderatorem spotkania był prof. Krzysztof Skalski, ekspert i znawca poruszanej podczas konferencji tematyki, a przede wszystkim specjalista do spraw rewitalizacji miast europejskich.

Wśród gości zaproszonych na konferencję znaleźli się uczestnicy projektów z Polski, Belgii i Francji, przedstawiciele 12 krakowskich instytucji, firm i organizacji partnerskich PIN, przedstawiciele rad dzielnic, kra-

Belgii i Polski spotkali się, żeby przez dwa kolejne dni rozmawiać o dotychczasowej współpracy, projektach i inicjatywach podejmowanych w swoich społecznościach. Zastanawiano się nad przyszłymi wspólnymi działaniami, które przyczynią się do poprawy i rozwoju środowisk lokalnych.

O PARTNERSTWACH

Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich, Ecomons i PACTS to realizatorzy projektów EQUAL w swoich środowiskach lokalnych. To żywe przykłady na to, że wspólnie można więcej. Wszystko to dzięki działaniu



Fot. Grzegorz Ziemiański

Jedną z atrakcji podczas międzynarodowej konferencji było otwarcie Zwiastuna Ogrodu Doświadczeń, powstającego w Parku Lotników Polskich, na którego terenie ustawiono do testowania pierwsze instalacje edukacyjne. Ogród Doświadczeń powsta-

w partnerstwie zarówno lokalnym, jak i ponadnarodowym.

Idea partnerstwa zakłada, że więcej można działać współpracując z innymi niż w pojedynkę. Na świecie metoda partnerska jest coraz popularniejsza. W ciągu ostatnich dwudziestu lat tylko w samej Europie powstało setki partnerstw. Wiele z nich odnosi duże – a czasem imponujące – sukcesy.

Partnerstwa koncentrują się zazwyczaj na lokalnych celach i próbują stworzyć wspólną wizję ich realizacji. **Partnerstwo to cenny instrument i świetny organizacyjny model do przezwycięzania słabości politycznych struktur.** Partnerstwa przyczyniają się pozytywnie do udoskonalania działań lokalnych samorządów oraz procesów demokratycznych, wspierają wzrost gospodarczy, wprowadzają procesy strategicznego planowania, pilotują nowatorskie inicjatywy, pomagają harmonizować różnice wewnątrz społeczeństwa, budują skuteczną sieć komunikacji między różnymi sektorami. Udana partnerstwo to silne zaangażowanie każdego z członków oraz dobrowolność.

(ciąg dalszy na str. B)



Fot. Grzegorz Ziemiański

kowskich projektów EQUAL, nowohuckich placówek kultury, biznesu, nauki i organizacji pozarządowych oraz liderzy społeczni. Obrady zaszczylił swoją obecnością burmistrz Niepołomic **Stanisław Kracik**, a Urząd Miasta Krakowa reprezentowała **Elżbieta Łęcznarowicz**, zastępca prezydenta ds. edukacji i spraw społecznych.

Reprezentanci Partnerstw z Francji,

je w ramach projektu EQUAL „Nowa Huta – Nowa Szansa”, a głównymi Partnerami realizującymi są Krakowski Zarząd Komunalny, Stowarzyszenie „U Siemachy” i Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida.



Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny

