

WPROWADZAMY ZMIANĘ

PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ – CO TO ZNACZY

Przedsiębiorczość to cecha charakteru lub zespół cech i zachowań właściwych dla przedsiębiorców. W teorii ekonomii przedsiębiorczość jest czwartym obok pracy, ziemi i kapitału czynnikiem produkcji. Główne cechy przedsiębiorców to: umiejętność dostrzegania potrzeb i doskonalenia pomysłów oraz gotowość do podejmowania ryzyka. Szerzej, jest to zespół cech opisujących szczególnie sposób postępowania człowieka. Przedsiębiorczość wyróżnia się: dynamizmem, aktywnością, skłonnością do podejmowania ryzyka, umiejętnością przystosowywania do zmieniających się warunków, postrzeganiem szans i ich wykorzystywaniem, innowacyjnością.

KILKA WAŻNYCH PYTAŃ

Czy przedsiębiorczość to dominująca cecha otaczających nas ludzi czy jest raczej w zaniku lub może uśpiona? Czy jesteśmy zadowoleni z poziomu przedsiębiorczości znanych nam ludzi i struktur, które tworzą? Czy to nie przedsiębiorczości zazdrościmy Amerykanom? Jak się ma ogólna nasza tęsknota za stałym spokojem

do wyzwań przedsiębiorczości? Czy faktycznie chcemy rozwijać swoją przedsiębiorczość? Co myślimy o przedsiębiorczości znajomych i sąsiadów? Czy cenimy tę cechę charakteru? Niełatwo jest udzielić na te pytania jednoznacznych odpowiedzi.

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny



rastała go niezbędna kompleksowość, której musi sprostać zwykły animator kultury programujący, realizator projektu, często wykonawca głównych ról, pozyskujący niezbędne fundusze i zapewniający „sprzedaż” swojej usługi, a co najmniej społeczną akceptację. Jest pewne, że animator kultury musi być osobą przedsiębiorczą. W konsekwencji instytucja kultury, w

POJAWIŁA SIĘ NOWA SZANSA

Bardzo szybko stało się oczywiste, że instytucja kultury jest prawie idealnym podmiotem dla eksperymentalnego europejskiego Programu Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL. Program jako jedyny w tamtym czasie deklarował 100% sfinansowania realizacji zaakceptowanego konkursowo projektu. ADRESAT, beneficjent to osoby doświadczające jakiegokolwiek dyskryminacji, utrudniającej znalezienie odpowiedniej im pracy, czyli głównie osoby niszowe bezrobotne, niepełnosprawne, z mniejszymi szansami na start zawodowy. CEL – to stworzenie nowych miejsc pracy i nowych struktur w nurcie nowej gospodarki społecznej z rozwojem zaniedbanych w całej Polsce usług. Uznaliśmy, iż dla usług w kulturze, turystyce, powszechnej edukacji jest jeszcze wiele do zrobienia.

POWSTAŁ PROJEKT DLA NOWEJ HUTY

W połowie 2005 roku zaczęły powstawać koncepcje 11 Manufaktur Integracyjnych Projektu EQUAL „Nowa Huta – Nowa Szansa”. Nieduże eksperymentalne przedsiębiorstwa wyodrębnione zostały przez społecznie odpowiedzialne instytucje, firmy i organizacje tworzące Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich – PIN. Autorska kon-



Fot. Grzegorz Ziemiański

Gielda MI była również okazją do podzielenia się planami na przyszłość.

której podstawą jest kreatywny kapitał ludzki, jest i musi być przedsiębiorcza. Wynika to z oczekiwań i zobowiązań, jakie nakłada na tę instytucję ustawa o działalności kulturalnej. Po prostu dobre prawo, które inspiruje,

INSTYTUCJE KULTURY PEŁNE LUDZI PRZEDSIĘBIORCZYCH

W roku 2004 wielu ludzi szukało pracy. Bezrobocie rosło. Na terenie Nowej Huty było wyższe niż w pozostałych dzielnicach Krakowa. Do Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida przychodzili wykształceni humaniści. Część twierdziła, że może robić wszystko, gdyż jest elastyczna i łatwo się dostosowuje. Część chciała realizować projekty. Najczęściej jednak nieokreślone, nawet nie pomysły. Część wiedziała, że chce reżyserować lub pisać scenariusze, jednak oczekiwała tytułów sztuk lub pomysłów widowisk. Pojawiały się osoby z wyjątkowymi umiejętnościami, zupełnie niszowymi. Były inicjatywy wydzielenia własnej firmy z działalności instytucji kultury, jednak tak dalece nieosadzone w realiach, że niemożliwe. Każdy przychodził sam i najczęściej prze-



Fot. Grzegorz Ziemiański

Aga Łoś z GMH odbiera nagrodę dla najlepszego inwestora.

konstytuuje, pomaga i obliguje. Dobre prawo jest warunkiem niezbędnym dobrych instytucji. Instytucjom kultury w Polsce, w okresie transformacji, przytrafiła się dobra ustawa.

cepcja Manufaktur Integracyjnych z 2005 założyła integrację na 6 poziomach – środowiska lokalnego, integracji z instytucją wyodrębniającą, w zespole pracowniczym, osoby z wła-

Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich



Projekt

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny



snym warsztatem pracy, na poziomie integracji struktury z środowiskami UE, zbudowania więzi ze strukturami regionalnymi i krajowymi. Synergia uzyskiwana poprzez realizację partnerskiej metody współpracy miała i

wśród nich radni dzielnic nowohuckich, przedstawiciele innych unijnych projektów, goście z miast Śląska przejmujący nasz model „Partnerskiej Interwencji” i zawiązujący partnerstwa na rzecz rozwoju w Katowicach i Cho-



Fot. Grzegorz Ziemiński

Statuetki dla najwyższej notowanych na Gieldzie MI.

zapewniała dynamizm i aktywność zarówno w stawianiu zadań, jak i rozwiązywaniu problemów. Liderzy manufaktur integracyjnych budowali koncepcję przyszłej firmy, tworzyli zespół, warsztat pracy i wspólne oferty usług.

JAKIE REZULTATY

Zbliżamy się do zakończenia projektu. Zespoły pracownicze, które stworzyły manufaktury, przeszły dwuletnie szkolenie przygotowane przez Wszechnicę Uniwersytetu Jagiellońskiego, partnera PIN. 300 godzin zajęć w 10 sesjach tematycznych. CEL – wzmocnienie przedsiębiorczości u wszystkich realizujących projekt, beneficjentów, ale i przedstawicieli partnerów tworzących PIN, a także w zespole projektowym administratora, wcześniej wnioskodawcy projektu, czyli Biura Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich. Zajęcia dotyczyły planowania strategicznego, marketingu, badania rynku, zarządzania, prawa i finansów, podnoszenia kompetencji osobistych i menedżerskich. 32 wybitnych trenerów z uczelni i firm przekazywało 78 osobom uczestniczącym w szkoleniu swoją wiedzę i umiejętności. Poprzez giełdy kończące każdą sesję tematyczną obserwowaliśmy dojrzewanie i rozwój powstających nowych struktur. Serce rosło, widząc, jak rosną ludzie.

PROMOCYJNA GIELDA MI

X Promocyjna Giełda była prezentacją oferty usług manufaktur integracyjnych przed liczną zgromadzoną w Kinie „Sfinks” publicznością. Byli

rzowie. Nad głowami zebranych unosił się entuzjazm, energia i chęć dzielenia się z innymi swoją pracą. Atmosferę tego ważnego dla projektu wydarzenia najlepiej oddają fotografie młodego nowohucianina Grzegorza Ziemińskiego.

CO JESZCZE PRZED NAMI

Manufaktury powołały i zbudowały swoje zespoły oraz warsztaty pracy. Teraz czekamy na stanowisko Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, zarządzającego PIW EQUAL w Polsce, które pozwoli na ostateczne rozwiązania formalno-prawne. Jesteśmy przygotowani. Akordem przedostatnim są ekspertyzy przygotowywane przez zespoły ekonomistów i prawników dla każdej manufaktury integracyjnej. Realizuje je Małopolska Szkoła Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – partner Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich.

O Ogrodzie Doświadczeń i o Pracowni Dziewiarstwa Artystycznego, których beneficjenci z racji charakteru zadań i harmonogramu obecności w projekcie mieli oddzielne szkolenia, będziemy jeszcze pisać, tak jak o poszczególnych manufakturach integracyjnych, których oferty zasługują na oddzielną promocję.

Zmieniamy Nową Hutę naszą pracą.

Danuta Szymońska
Dyrektor Ośrodka Kultury
im. C. K. Norwida
Koordynator Projektu EQUAL
„Nowa Huta – Nowa Szansa”



t Nowa Huta – Nowa Szansa

A

Nieregularne

Śr. nakład 30000 egz.

Zasięg lokalny

