
EQUAL

PARTNERSTWO

EFŚ

Europejski Fundusz Społeczny

INICJATYW NOWOHUCKICH NOWA HUTA – NOWA SZANSA

PARTNERSKA INTERWENCJA NA ŚLĄSKU

Minał już rok od pierwszego spotkania Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich z przedstawicielami instytucji kultury z Chorzowa i Katowic. Nie tylko zainteresowali się oni modelem „partnerskiej interwencji” wypracowanym przez PIN

ków powstającego na Śląsku partnerstwa do lepszego poznania się i przeanalizowania swoich mocnych i słabych stron oraz potencjalnych szans i zagrożeń stojących przed nimi.



w ramach projektu EQUAL „Nowa Huta – Nowa Szansa” ale również okazali się odważni i zdeterminowani aby przy naszym wsparciu przygotować własny projekt społeczny oparty o nowohucką dobrą praktykę. Od pół roku wspólnie intensywnie pracowaliśmy nad znalezieniem odpowiedzialnych kandydatów do zawiązującego się na terenie Śląska partnerstwa lokalnego i udało się. Znalazło się ich jedenastu z wszystkich trzech sektorów. Co bardzo cieszy, wszystko dzieje się pod przewodnictwem i koordynacją dwóch instytucji kultury – Miejskiego Domu Kultury Batory w Chorzowie oraz Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach. To kolejny dowód na to, że coraz więcej podmiotów sektora kreatywnego jest gotowych do podejmowania nowych zadań i przedsięwzięć wykraczających poza dotychczasową działalność tego typu instytucji. To już nie tylko sama animacja kulturalna ale coraz częściej animacja społeczna a raczej aktywizacja społeczności lokalnych. W Chorzowie i Katowicach powstaje niezwykle interesujący projekt MANU-

PRZEMYSŁY KULTURY REWITALIZUJĄ PRZESTRZEŃ MIASTA

Pod takim tytułem odbyło się w ostatni poniedziałek spotkanie zorganizowane przez Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich, do udziału w którym zaproszeni zostali nie tylko Partnerzy i uczestnicy Projektu EQUAL „Nowa Huta – Nowa Szansa” ale również przedstawiciele instytucji kultury z całego Krakowa. Spotkanie poprowadzili pracownicy naukowcy Górnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości im. Karola Goduli w Chorzowie dr Krzysztof Wrańa i dr Marcin Budziński. Przez kilka godzin zastanawialiśmy się między innymi nad „aktywnościami kulturowymi” wpływającymi na rozwój lokalny. Próbowaliśmy sobie odpowiedzieć na pytanie czy kultura może być impulsem rozwoju lokalnego, przede wszystkim gospodarczego? Rozmawialiśmy o rewitalizacji miast posiłkując się zarówno przykładem Nowej Huty oraz aglomeracji śląskiej ze szczególnym uwzględnieniem Bytomia. Bytom jest bowiem miastem, w którym właśnie w

FAKTURY KULTURY. Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, Administrator Projektu EQUAL „Nowa Huta – Nowa Szansa” wraz z Instytutem Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego towarzyszą całej inicjatywie od samego początku. W ubiegłym tygodniu spotkaliśmy się na wspólnym szkoleniu w Wiśle. Pracownicy naukowcy ISP UJ przybliżyli jego uczestnikom tematykę społecznej odpowiedzialności biznesu i zarządzania projektem społecznym. Była to świetna okazja dla wszystkich człon-

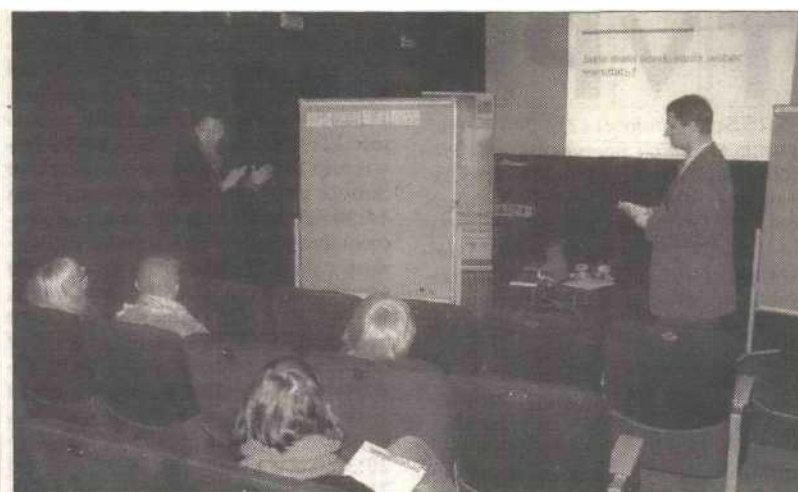
kulturze, a konkretnie w przemysłach kultury upatruje się szansę na rewitalizację tego do niedawna górniczego terenu jednak o bogatej tradycji muzycznej i artystycznej. Poniedziałkowe spotkanie jest początkiem dyskusji na temat innowacyjnych metod zarządzania sieciowego w sektorze kultury i tworzenia klastrów kreatywnych, która będzie kontynuowana przez Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, i do której, na co liczymy, włączą się także pozostałe instytucje kultury z Krakowa.

Nieregularne

Śr. nakład 12000 egz.

Zasięg lokalny





Nieregularne

Śr. nakład 12000 egz.

Zasięg lokalny

