

Pracę i macierzyństwo można pogodzić

•• Godzenie macierzyństwa z karierą zawodową to w Polsce sprawa trudna jak tamigiówka. Nad jej rozwiązaniem przez trzy lata głowili się toruńscy fachowcy. Do czego doszli – będzie można się przekonać jutro na specjalnej konferencji.

Konferencja „Godzenie życia zawodowego i rodzinnego jako wyzwanie dla polityki społecznej” podsumowuje trzy lata pracy specjalistów różnych dziedzin, którzy swe siły połączyli w ramach unijnego programu EQUAL „Partnerstwo-Rodzina-Równość-Praca”. Koordynatorem całego przedsięwzięcia jest toruńska fundacja Pro Europa, z którą współpracowali naukowcy z UMK, Wojewódzki Urząd Pracy oraz Izba Przemysło-

wo - Handlowa. Zadaniem projektu było znalezienie rozwiązań, które pozwoliłyby Polkom łączyć role matki i pracownicy. W ciągu trzech lat fachowcy z Torunia przeprowadzili kilka pionierskich eksperymentów. Największym echem odbił się projekt „Dzienna mama”, promujący nową formę opieki nad dzieckiem. Jego fenomen polega na tym, że za jednym zamachem trafia do dwóch grup społecznych. Z jednej strony do zapracowanych matek, którym zamykane ok. godz. 16 przedszkola utrudniają łączenie kariery z macierzyństwem, z drugiej - do bezrobotnych, otwierających miniprzedzszkola.

Dużym powodzeniem cieszył się też projekt „Telepraca”, pozwalający

matkom pracować w domu za pomocą internetu. W ten sposób mogą opiekować się dzieckiem, jednocześnie nie wypadając z rynku pracy. Pro Europa zorganizowała też szereg kursów doszkalających dla kobiet. Po co to wszystko? Nowe modele działania mają szansę stać się obowiązującymi w Polsce standardami. Wykonawcy projektu zamierzają lobbować u parlamentarzystów m.in. za tym, by „Dzienne mamy” zyskały taki sam status, jak publiczne przedszkola, bo ułatwiłoby to upowszechnienie tej formy opieki.

Konferencja odbędzie się we wtorek o godz. 11 na wydziale nauk ekonomicznych i zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, sala VIII. Organizatorzy zapraszają wszystkich chętnych. • NAT

Dziennik

Śr. nakład 23000 egz.

Zasięg lokalny

