

// PROGRAM II FESTIWALU KOBIEC //

Piątek, 25 kwietnia
(Bałucki Ośrodek Kultury
„Na Żubardzkiej”, ul. Żubardzka 3)

- g. 18 – otwarcie festiwalu
- g. 18.15 – „Cyrkówki”, wernisaż wystawy fotografii beneficjentek programu PIW EQUAL „Praca i godne życie dla kobiet, ofiar przemocy”. Spotkanie z autorkami wystawy.

Sobota, 26 kwietnia
(Muzeum Historii Miasta Łodzi,
ul. Ogrodowa 15 – sala lustrzana)

- g. 11-14 – sesja popularnonaukowa pt. „Wizerunek kobiety. Między wolnością a doskonałością”:
 - „O nagości i pięknie w sztuce”: Małgorzata Laurentowicz-Granas, dyrektor ds. merytorycznych MHMŁ, kuratorka wystawy „Piękno nagości. Akt w sztuce polskiej – malarstwo, rysunek, grafika.” Nagość, zmysłowość, erotyzm.
 - „Kobiety w sztuce i w oczach nauki”: dr Inga Kuźma, Zakład Antropologii Kulturowej, Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ
 - „Wizerunek kobiety w sztuce chrześcijańskiej”: Natalia Scegielniak, MHMŁ
 - Przerwa
 - „Fizjologia załotów i miłości romantycznej”: prof. dr hab. medycyny Krzysztof Kula, kierownik Katedry Andrologii i Endokrynologii Płodności.
 - „Prawne aspekty wolności”: Agata Zakrzewska, prezes Fundacji Centrum Praw Kobiet.
 - Podsumowanie wystąpień i dyskusja. Zwiedzanie wystawy aktu kobiecego pt. „Piękno nagości”

Niedziela, 27 kwietnia
(Łódzki Dom Kultury,
ul. Traugutta 18)

- g. 17.30 – wstęp do mitu o Medei: prelekcja Michała Rzepki
- g. 18 – spektakl „Medea”, wg Seneki, Eurypidesa, Heinerja Müllera, reż.: Michał Rzepka, scen.: Katarzyna Zbłowska, wyst.: Joanna Gerigk, Joanna Okupska, projekcje multimedialne: Agnieszka Kowalska, Daria Kopiec

Tygodnik

Śr. nakład 45000 egz.

Zasięg lokalny

